

ير الاتر الحيرانات جبنا هو الأرنب والايل . 🖈 أكثر الحيرانات حدة في لسمع: ألذئب والحمار . * أكثر الحيوانات حسا للظلام هي : البوم والخفاش . بر اكثر الحيوانات النسسي تخشاها الافاعي هي : القنفلا والفيل والايل

* أكثر الحيوانات حدة في البصر هي : العقاب والظبي

ما يعرف عن الاسد أنه أذا ا وضع في تغص قائه باكسل ١٥ كيلو غراما من اللحم بوميا ولكنه يتناول ٣٠ كيلو غرامها اثناء وجوده في الادغال ويبدو أن المستقيد الوحيد من هــده الظاهرة هم اصحاب السيرك الذين يقتنون أعدادا كبيرة من

من الخبز

من الفي نُوع مختلف من الخبر وكان المرض بمثابة قطار من

الخبر ، يسير على سكة حديد

طويلة .. من الخبر ايضا .

في المانيا الانحادية اليسم مهرجان للخبر ، اغرب ما غي هذا الهرجان ، انه عرض اكثر

والنمامة . أعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدوده عن طرح العطاءات النالية : _ الواح مناج

كسكينات وهشوات يمكن لن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعسسلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تيدهم في سجل الوكسلاء

اخر موعد لنبول العروض على العطاءات اعلاه هـــو الساعة الثانية عشرة من ظهـــر يوم الاثنين الموافــق

رئيس مجلس الادارة

اعسلان تعلن مؤسسة المواصلات السلكيه واللاسلكيه عن طرح

عطاء توريد اجهزة كارير يمكن الجصول علسي مواصفسات وشروط العطاء من سكرتيسرلجنة عطاءات المؤسسة الكائن في مبنى المؤسسة مي جيسل عمان الدوار الثالث مقايسل دفع مبلغ عشرة دناير غيسروسترده ؟ اخر موعد لتعديسم العروض الساعب العاشر أوالنصف من صباح يوم السبت الموافق ٨-١٢-١٨ . الدير العسام الموافق ٨-١٢-١٠ المهندس محمد الساهد السماعيل الموافق ال

جراره ۸۳ درجة متوية تصت الصدر هام ١٩٦٠ في محطسة فاستوك في القطب المتحمسد صاحب الامتياة رئيس التحرير المسؤول المراسلات: شارع سينما الاردن - جبل عمان - ت ٣٠٥٠١ فغرى ابو هبدة رئيس التحرير المسؤول المراسلات: شارع سينما الاردن - جبل عمان - ت ٣٠٥٠١ وفقحي سلطان ففري ابو همده الاشتراكات: للدوائسر الحكومية والمؤسسات (١٥) د للمدارس (٨) د

فست بقرة تدمر مدينة رفست بقرة مصباها في مخزن للحبوب في مدينة ثبكافو حدث صفير فير أن النتائيجكانت فادحة ، أذ ادى هيذا الحادث الى نشوء اكبر حريق في تاريخ هذه المدينة ، اذ دمر

اكثر من ١٧ الف بناية ، وقتل عدة منات وشرد ٢٠٠ الـــه هل تصدق أن بقرة تسبب مثل هذه الكارثة التي حدثت

في يوم ٨ تشرين الاول ١٨٧١ ؟

استطاع رجل استرائي في التاسعة والاربعين من عمره ، ان يقطع قارة أستراليا ركضا في مدة أمدها ٨٤ يوما . وقد قطع خلالها مسافــة

تصل الى حدود ٢٨٩٦ كــم وحمل في قنينة مياها من الحيط الهادي ، وسكبها في منساه المحيط الاطلسي عند وصواحه الى سواحله

من الطين المحروق أو منحوتة ثمانية الاف سنة ، هذا مسا يراه عالم الاثار _ ماسون _ الذي بني استنتاجاته على ما عثر عليه في العام الحالي اثناء المفريات في احدى مسرى ـ تركمانيا ـ في الاتحــاد السوفياتي ، فقد عثر المالم بين الفنائم على رقائق مصوعة

من الصخر ، ويعتبر العالم الأثري هذه الرقائق احجاد شطرنج تعود السسى العصر الحجري الحديث ، ويشي تنوع أشكالها : المسروط والمذروط الناقيص والقبعة المدبية الطرف ، الى أن اللعبة كانت معقدة بما فيه الكفاية

بعد أن وجدد العلماء أن الأشجار التي تزرع على جانبي الطرق المزدحة بالسيارات ، تمويت أسرع مسن غيرهسا ، توصلوا البسى استعيال _ هورمون ـ يستطيع ان ينظم الثغورالتي تستخدمها النباتات للتنفس ع بحيث تثقلق هنده

و سجلت أوطأ درجـــة

الثغور عندما يمبح الهسواء تطلقها السيارات اثناء احتراق الوتود مثل _ ثاني اوكسيب الكبريت _ وغيرها . . ويالم العلماء في التوصل الى معلول يجعل النباثات اكثر مقاوسة للتلوث الناجم عن السيارات ،

نبوه على يضيع فادرا خلى السناهيه وكانث أدنى درجة حرارة في هدمة مجتمعه ثم ناسلم يستوفن المعددون اهمية اللعب كوسيلة تعرف , نصف الكرة الشمالي الرال الطفل بواقعه اللذائي والبيلي وتوفي درجة مئوية تحت المقر تــد سجلت عام ١٨٨٦ قرب العطب الرَّمَايَةُ الصحية التي تبساعد عليني بناء الطفل العربي السليم سيتنسن طريق وشع استوانيهية والسمسة

أعتياهات الطفل العربى بمناسبة العام الدولي للطفل وشارك في الندوة التي دما أليها نادي الجامعيات العربيات بالتماون مع عدد من الهياــــات الكبلومانسية المزيية السيدة ليلي عبد المميد شرف والدكاور عمر هبريسسل استاذ علم النفس بالمامعة الاردثية وألسيدة بارب احسب كمال عضوة الكتب التنفيذي للانحاد النسالسسي المراثي والنكثور مهدي آبو الذهب

المستقبل ألتي تنضح عطاءا

الغد الزدهر •

وكانت قد عقدت قبل ذلك ندوة هول

رايس قسم الاطفال في مستشفي

البشير والشاعر العربى سليمسان

، فتكبر احلام الاطفال وامالهم

الطفولة • • عالم تتمثل فيه البراءة والجمال بانقى صورها والطفل • • نبتة صفيح أيانعة • • ستكبر لتصبح شجرة

العالم كلة يحتفل بهــــداالانسان الصغير الوديـــــع

مفى الاردن جرت احتفالاتمتعددة فىالعاصمة والمحافظات

والقيمت معارض لرسوم الاطفال وكذلك معارض الكتبهم • وكان

من ابرز ما قدم خلال الاسبوع الماضي ما قدمه الاطفال انفسهم

للكبار، ، من خلال عرض الازيآوالذي القامه نادى الجامعيات

العربيات بمشاركة اطفال من القطر العراقي ، هيث ينحسد

الطفل هناك موقعه ، فهسو ((ثروة السنقيل)) وهسسو

العطاء الننظر وفيه تكم الطاقات الخلاقة التي ستبنى

بمناسبة عيده ٠٠ وتتوجيه الانظار الى الأطفال في كل مكان

والجدير بالذكر ان هذه النسدوة تكاد تكون الونعيدة الني استفاد منها الطفل في هامه ،الدولي ع حيث كانت يعيدة كل البعد عن الاستعسسوالين وتطرقت الى تواهى مديدة تغيد الطفل وتعدث الشاركون في اللبوة عسن دور الأسرة في تتشللا الطفل في مراهل ودويه ، وثبهد الطريق للثمامل مع الطفل رغم أن الندولا المفلت جانبا مهما ونقطرا به وهو الثالة الطفل على

بالنسبة للطفل العربي لتقديم الخدمة

اللازمة لهؤلاء الاطفال كما اكسسد

الشباركون في هذه الندوة على أهمية

تنبية المس أدى الاطفال لتبكينهم من

تعمل اعباء المسؤولية في المستقبل .

وكاثب السيدة نبيله ارشيدات رئيسة

اتنادى قد القت كلبة زحيت فيهنسنا

بالشاركين بالندوة وبيلت أهبية علنا

مثل هذه الندوات لخدمة الطف ـــل

الساهة الاردلية ...

ويتبتع بالتعليم الجاتي الذي يفتسح امامه باب التفوق والطفل يقرا الجرائد والمجلات اللي تصدر خصيصا له . ثم هو يتزود بالثقافة من خلال تردده على الكتبات الفاصة به .

ان طفل اليوم يعيش في ظل مجتمع يعتبر الطفل ثروة الامة وصورة مستقلها هذا وقد استذكر المعاضرون الندوة اطفال فلسطيسن ،

للين يعيشون منهم علسي ارضهم وتحت حراب الصهايئة وقد حرموا من عطف الابساء

آما اعضاء اللجنة الادارية نهسن الاغوات : تبيلة ارشيدات ، مارية البكري نالبة الرئيسة ، ارليت شميان امينة المندوق و هدى ملاح الميسة النسر ۽ مها حرب ۽ الين سماده ۽ -نبيلة بكر صدقى أعضاء

الذين زجهم ألاعداء بالسجون

والذين شردوا منهم من ديارهم

يميشون في خيام بميدة عسن ظلال الزينون والكروم ، أن

العالم كله مطالب بأن يوجسه

اصابع الادانة للصهاينة الذين

سرقوا الفرح من عيون اطفال

يممل ما يزيد على ٥٠ مليون طفل في القالم ، من هم دون سن الماسية إن القوالين تجالر استخدام الاطفال

عمان ــ الاربعاء ١٦ محرم ١٤٠٠ الموافق ه كانون الاول١٩٧٩ ــ العدد ١٤٥ السنــة ااسابعة FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO 245 W ED 16 DEC. 1979AMMAN

ما هو سبب انعدام شهيــة الطعام ؟

معينة ... ولكن اذا استمر ذلك طويلا

ونكرر باستمرار فلا بد أن يكون هذاك

سبيب اهر . . فقد نشأ النعدام شهية

الطعام من المطراب في الجهسساز

الهضمى . او قد يكون ننيجة لزيادة

الفدد الدرقية ، أو ربعا اضطراب

الايمان .. فهذه العالات قد لا يشعر

بها الريض بنفسه ولكنها نؤدي الى

انعدام الشهية ، وبامكان الطبيسب

الاخصالي اكتشاف ذلك عند مراجعته

.. وهناك ايضا هالات المرى تؤدي

الى الأقلال بن تناول الطمام وهسى

الاسبهال الدائم أو الأصابة بمسرفي

السكر . ولا بد بن الاشارة الى ان

كبية الطمام لا لمتسب كالساس فسي

التغذية الكاملة ، ال ربعة تتسماول

((اكتب البكم الان ليــس لاصابتي بمرض ما ، أذ انني لا السكو من أي مرض ، وأنها لامر أخسر لا أدري كيسف تفسرونه وهو أنعدام شهيسة الطعام ، فكمية الطعام آلتي اتناولها غليلة جسدة وكشيرا ما اهلق مشاكل بينسي وبين اهلى لهذا السبب ، أذ أنهم يعتقدون انني امتنع عسسن الطعام بدون سبباً . وعند تناول الطعام يتصبب منسي عرق كثسي ، ولا ادري اذا كان سبب ذلك اصابتي بمرض ما ٠٠ أما هو سبب ذلك ، وما هو علاجه ؟))

يد هذه سطور بن رسالة وردتنا من الصديق رشيد ا. يجيب عنهسا الدكتور المختص

ــ کثیرا ما نتعرض صفارا او کبارا تحالات انعدام شهية الطمام ، ولكنها تكون عادة هالة مؤقتة ، وسرهسسان با تزول ، الا مي نيمة لمالة نفسية

كبية قليلة من الطمام ، ولكتها تعتري على قيمة غذائية كاملة .. كما ان

الإفراط في تقاول الطعام امر عبيي صحيح ۽ وهو يؤدي الي العكس تباما وهذه الامور نعرفها جبيعا . السطا فانئى اكرر مرة أخرى بضرورة مراجعة لطبيب الاغصائي بالابراض الباطنية ليمكن معرفة ما تشكو منه بعد اجراء القموضات اللازمة .

غرب : معل ماشي ، وهي ماشي لان آيسة ضرب المعلسم للطالب استحت قديمسة اكل الدهر عليها وشرب ، ذلك ان أحدث النظريات التربوية تتول انه يجب على الطالب أن يتوم بضرب معلمه جلى يفهم الدرس

الطالب؛ المامل ، ولقد كثرت المعال الطلاب السيئة في العدرة الأخيرة ، وأصبحوا يشكلسون عناصر غوضى مسد مطبيهم ومن طرائف الصدف أن تكون بريطانيا أم النظريات التربوية كوساحبة المدارس الزودة بكل ما يحتامه الطلاب ، مي البلد الذي كمدرت مسه شكسوى المعلمين من تصرفات طلابهم . لكن هذا الطائب مردوع ، وعلامة رضعة الطاويات التربوية الحديثة التي ما تذال تصدو

Itala: asset us a dual لتد وتعلمل الضرب على المعلم ولذلك عائنا نجسد الكثير مسسن الملين وتد للسوا رؤوسهم

بعنائم بيضاء نتيجة حجسس طائش من طالب أو وضموا بعش الكمادات على الواههم وانولهم أو نجد بعضهم يهرول الى الميذلية لشراء لمست « الكوكس » لعلاج الاوجاع التي اسيبت بها خامرته من بد تبل أن يتعلم مك الخرام ،

والمعلم منصوب وعلاسة نصبه النتمة التي تجدما في طرف وجهه أو في جبهته . اللهم استرفا ؛ ونجفا بسن المرب آمين يا ارجم الراحبين

الصمافة

المسمارية هي أوني النصوص في العالم وهي ممتلة بشريعة حمورابي ، وكلاسك الكتابة الهيروغاليفية في مصر القديمة ، ولأيفيب عن البال انهوميروس أول مراسل حربي ، فقد نقل المعركة في الباذنة الشهرة . وبعد هوميروس ظهر المحدثون والمخبرون ، ففي عهد اليونان قام هردوت باعادة كتابسة التاريخومن هنا بدات الصحافة بمعنّاها الفعلي . وكانت اول جريدة تصدر

بعد اختراع جوتنبرغ للطباعة في القرن الخامس عشر هـي (أ ويتليك تيجينج)) ثم بدا اهلّ

لكل أمرد ١٠ اليس كذلك . . أالمبيع يلتهمونها في الصباح والسماء .

لندن يطالعون صحيفة كارانت اف جنرال نيوز و الحارست وينسب الى ﴿ رينودوت ﴾ انه اول من ابتكر نظام الاعلانات

وفيالمالم الاسلاس دغلت الصعانة بدفول اول مطبعة هيث اعقرت سع المجلة الفرنسية على مصر وفالمتينة أن المرب عرفرا الصماعة قبل أن ينتبه الغرب اليها ، أبها هم يدولون السيرة النبوية والاهاديث الشريف والقاريخ الاسلابي ، وها هم ينسفون الكتب الملمية والادبية وقد اعتبرت المنماقة _ السلطة الرابعة _ إ لها من ناثير على الراي العام وغسى عصرنا العالى تشكل غلاد اساسيسا

حقالق

حياتنا جحيم

الساعة لم تتجاوز السادسة مساء . . اطلق القطار صغارته وبدأت عجلاته تتحرك ببعاء كان جنود الاحتلال الذين ملاوا عرباته يطلتون بين الحين والأخر بعض السباب ، لكن احدهم توقف عجاة

ــ تبل أن يدعوني الى فلسطين كنت أعمل في أحد 🎖 معامل السيارات بالمانيا الاتحادية . . لقد تكونت عندي مكرة هناك . . لماذا أذهب الى ملسطين .

وتوقف تليلا تبل أن يضيف : _ لكن الفكرة لم تنضح . لقد جاءوا الى وتالوا لى

يجب أن تذهب الى أرض الميعاد لقد هددونی ان لم اذهب .

وعندما جئت الى هذا ، كنت اعتقد بانني ساجه الحياة سهلة . . لكنها تبدو وكانها جدم . .

انهم يثورون ضدنا في كل مكان مطالبين بارضهم . . آه لو تركت لي الفرصة لغادرت ارض الجميم هــده

وسكت الجندي الصهيوني وراح ينظر عبر الباهذة بينما تصامد ضياح الجنود الاهرين . كان النظار ينهب الارض بسرعة ، ومسا أن وسأت

الى منطقة « بارجيوا » التابعة لدينة التدس حسس راحت القاطرات ترتج ارتجاحا منيفا ، ثم سقطت جميعها في الوادي: ،

وبعد ذلك وجد مراسلو وكالات الانبساء المالية ورثة بالقرب من الكان كتب ليها ما يؤكد علي استمرار النضال جنى يتم تجعليم الكيان الصهيوني وبناء ملسطين الديمتر اطية الشميية .

كانت منحايا الحادث حسبما لكرته وكالات الأنباء عشرين تتيلا من جنود العدو وتدمير اجزاء كبيرة من

اقــوال

م قالت سيدة لاخرى : تبا للرجال هذه الآيام ، لقد تقدم لإبنتي عريس مدهش وظللنأ ندعوة يومنا للعشاء • وكانت الطباخة تطهو له كل يوم طبقا بختلفا ، فما كان منه في النهاية الا أن تزوج الطباخة ".

ستشهادها بكذب الرجال كان زوجي اثناء خطوبتنا بعتفظ بخصلة من شمري اما أليوم فأنه يتضايق لجسرد وجود شعرة واحدة تسقط في المجين بطريق الخطأ .

قالت الراة لابنها السدي اتعب نفسه في البحست والتمحيص عن أمراة تناسيه ولم يصل البتفاه يا بنى عندما تحاول انتقاء امراة فافعل ذلك في ألمساء وعلى ضوء الشبهوع وتجنب نور النهار البهر .

هذه الساحيق في التجميل منذ بضعة الاف من السنين • فقد اسفرت بعض عمليات الحفر والتنقيب التسي اجريت في جزيرة لباي بالقرب مسن

قد نظن الفتاة العصريسية

انها مبتدعة استخدام أحمسر

الشفاة واهمر الخدود فسسي تجميل الوجه ، ولكن الحقيقة

انها مقادة إن سبقتها مسن

الى القصيم

اذا كنت صديتني ، تصيرة وبدينة وترغبين في أن تظهري

اكثر طولا ، واتل بدائة ، مما

١ _ عند اختيار تسساس

لنستانك ، اختاري التباش

التالية :

غربية السبة جدا مستخدمها المستحضرات التي تستخدمها النساء في العصر الحديث ، ووجد معها العلي والمرايسا الصغيرة التي يرجع عهدها النساء اللواتي كن يستخدمن الى ٥٠٠٠ سنة قبل المولاد • كما تدل راس اللكة نفرتيتي وكثير من النقوش والاثار على

٢ ــ النترات في التباش
 المرق يجب أن تكون صغيرة

٣ _ وفي حالة القمـــاش

المخطط يجب خياطة الفستان

بحيث تكون الخطوط طولا ، لا

عرضا ويغضل أند كون التبة

ان نساء قدماء المحريين ، بل شواطىء ايرلندة ، عسسن وبعض آلرجال من ملوكهم ، وامرائهم كانوا يستخدم—ون مستحضرات التجميل وكذاك اكتثماف مقابر ، وجد فسسى داخلها اصابع من احمر الثفاة واقراص من احمسر الخدود ، قدماء الأغريق والرومان ويظهر قربية الشبه جدا مسسن ان استخدام مستحفــــرات التجميل كان ينبذ حينا ويروج اللجهيل عال يبد عيد ويروج حينا أخسر ، تبعسا لنسوع الامبراطوريات التي كانسست تحكم أمم العالم القديم وتبعسا لاراء الملوك واولي الامر من

اقدم كائن حي علـــى

الارض

يرجح علمساء الاحيساء ان اقدم كانن هي هو شجرة من اشجار العرعر في المكسيك ... ويعتقد ان عمرها يبلغ ٢٠٠ عام ويصل ارتفاع هسسده الشجرة الى ٨٧ قدما وطسول محيطها يزيد على ٧٥ قدما . ومن تقدير عمر هذه الشحرة يمكننا ان نفهم أنها نبنت في عصر الامبراطورية البابليسة القديمة ، أو أنها وجدت تبسل ان بيني المربون القدمساء اهرامهم بالف سنة ، وعلى ذكر الاشجار المعبرة فهنساك شجرة اخرى يقدر عمرهسسا بطرق مختلفة تتراوح بيسسن ... و ... اسلة ، ومسع هذا تحتفظ بحنويتها الفائقة ،

كم ثقل السماء؟

تمكنت الحاسبة الالكترونية السوفيتية منسك ٢٢ ... من معرفة وزن الفلاف المسوي المحيط بالأرض · وتقول هذه العاسبة أن الجو يسزن ١٥٧ تريليون طن _ التريليون رقم مؤلف من واحد الى يمينه ١٨

المجارى

الماسبة من تاكيد مدى اعادة التوزيع الموسمي .

وقد تم اكيتشاف أن وزن الفلاف الجوي في الصيسف يزداد تريليون طن وئلك بسبب

نشاط العملية البيوكيماويسة نتيجة أنسياب الفازات وهذه للأبحاث الحديثة في مجالات الاكتشافات هامة جدا بالنسبة الفلك وجيودوسيا الفضساء والوزن النوعي . والله أعلم .

على شبكل ٧ .

من حق كل مقيم في بريطانيا ان يحصل على حاجته من الماء بالمجان وليست هناك عدادات للماء في المساكن .

ولكن هذه المالية عاصرة على مجرد الماء الذي يتدفق من الحنفية ، وعلى الناس ما عدا دُلك أن يدمُعوا عوائد معلومة كل ثلاثة اشهر مقابل توصيل الماء وضفها الى أبكة الانابيب مقابل تعقيمها وتنقيتها

ومن المنظم به أن ميساه الشرب في بريطانيا نقية هسب مقايس هيئة الصحة العالية

ولم يسجل حادث وفاة بسبب تلوثها منذ وباء التيفوئيد الذي تفائس منذ ٣٦ سينة في هسسي ركويدن جنوب لندن ،

وفي بعض القاطق وهاصة الواقعة على ماف نهسري التيمس وميس تستعمل الماء ثلاث مرات على الاقل ، بمعنى انها تستعاد مسن شبكسات المجاري بعد استعمالها وتضخ

الماء ولكن بعد تعقيمها وتنقينها من الشوالب والاقدار العالقة

الصحراء الكبرى

يه وتسبى صحراء شمسال الريتيا وهي اكبر منطقية محراوية في العالم تمتد مسن المعيط الاطلسي الى البحسر الاحبر ومسن البحر المتوسط الى السودان .

بر تضم كثبانا رملية مالية ثابتة ومتحركة وهضابا مخرية واودية جانة تتع في معظمها و احاث كثيرة .

ب أهم منحاصيلها النبر وقد زادت أهميتها الاقتصادية معد أكتف في النفط فيها بكبيات

157.50

الزخرفة العربية

اشتهر المرب بالزخرفسة سواء من حيث كرنها هندسية او معمارية ، اضافسة السي الزخرفة الخطيسة ، وقد تنوعت الاساليب والاشكال والمواد التي استعملت فسسي هذه الفنون الزخرفية فمنهسا الرخام والاجسر والنحساس والزجاج والخشب والجبسس

الأروكستراسيون

اندرسن

اسمه هانــز كريستـــان اندرسن ولد عام ١٨٠٥ فسي الدانمارك ، بنما فقيراً ، ورحل الى كربنهاغن أنعاصمة باطا عن عمل ، فأشتفل في التمثيل اول ألامر ، لكنه لم ينجع ، ومع ذلك لقي عناية مسبن المتعفين فقد كان شاعـــرا وروائيا ، رعاه الملك فريدرك السادس ، فارسله الــــــ لذلك _ القائماني _ والبلاط المرخم والمرحم والحجر المؤن والعاج، المدرسة حيث المضى عسدة سنوات ، ونشر عدة كتب لكنها لاقت الفشل .

يعنى توزيع القطرعة الموسيقيسة المؤلفة للبيانو على مجموعة عسازني الاوركسترا ، وفن التوزيسع تلالات الموسيقية يعناج بطبيعته الى دراسة مهلية ونظرية لساهة درجات الالات وطبيعة اصواتها ، علاوة على ضرورة الالمام بالهار ونين الكلاسيكية والحديثة ومعرفة بدى تطارر طرق التاليسف

وللتوزيع الاوركسترالي نظام ممين لكل نوع من الالات الوترية والنفسسخ الخشبية والنعاسية .

قصر الموراء شاهد على ماض عظيم

لا يوجد في الحياة حسرة و ((الديوان وقاعة العرش)) وجع من أن يكسون الانسان و ‹‹ دار الريحان ›› وفــــى عمى في غرناطة هكذا قال احد الشمرأء عندما زار مدينية وسطها بركة تظللهسا اشجار السرو والريحان بطسول ۳۷ فرناطه ، هذه الدينة التي منرا وعرض ۲۲ مترا ، وهناك زدهرت تحبت ظلل الحكم مّاعة السفينة وصحن السباع شاهدها الاديب الفرنسي فيكتور هيجو فكتب: العربي في اسبانيا ، ولعل من ابرز الشواهد لتلك الحضارة قصر المحمراء وهو عبارة عسن مجموعة من القصور فيهـــــا جأمع ومدرسة وفلعة كأنست

« ايتها الحمراء · · ايهـا القصر الذي زينتك الملائكة كما شاء الخيال ، حينما تنعكس اثسمة القسر الفضية علسي جدرانك من خلال مناطرك العربية يسمع لك في الليل صوت يسجر العقول » .

تقع الحمراء على جبل شلي

مقرآ لبنى الاحمر انتاء حكمهم

عام ۱۲۳ - ۱۴۹۲ م وقد

بناها محمد بن يوسف بن نصير

عام ۱۲۶۸ م ، وجرت اکثر

زخارفها في عهد ابو الحجساج

البنك المسركسزي الاردنسي

man a man

يمان البنك المركزي الاردنيما يلسي:

1 - ان القسط الثالث منفوائد سندات التمية المسجلة استحقاق ٢٠-٥-١٩٨٨ ، يستحق الدفيع بتاريخ ،

٢ - أن القسط الخامس من فوائد سندات التنميسة السجلة استحقاق ١٩٨٦ ، يستحق الدفي بتاريسخ ،

وسيقوم البنك المركسزي الاردني بدفع غيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول .

شرجو شركة مصفاة البترول إن تؤكد توس الغاز السائل ال في المنتج بمحليا والمستورد لقايات الاستهلاك ، واللعت نظير (، الواطنين أنه في هالة عدم استجابة موزعي الغان لتلبيسة اطلباتهم أن يتضلوا بارقيام الهوالسف القاليلة (٣٠١٥ -المامان مامانين مامانين

ومن ابرز مزايا الزخرعــة العربية النتوءات والأشكال البارزة وقوة الالوأن وتعددهاء وقد أستفل الفنان العربي حتى المساحات الخالية من المساحات الزخرفيــة ، فاستخدمهـــا لاستكمال المناصر الزخرفية ، حيث سمى الى تاثير الحيطان ونقش السقوف واستعمسل

لم توضع الوان اللوحات في محلها عبدًا ، بل اخذ كل منها محله ليعبر ببساطة عسن نفسية الفنان وما يريد نقله بنها الى ذهنية المساهد .

وتبلا ، يجب أن نعرف أن الالوان على نومين : حسارة وتثسل الاهبر والاصفي والارجوائي ، وباردة وتشمل الازرق والأخضر ، مالأولىي تستمد حرارتها من الشمس والدم والثانية تستهد برودتها من السماء والماء .

وكل لون يرمز الى معنان كثيرة ؛ فالإبيض يرمز السسى الطهر والنوز والفرح والسلام والنصر ، تبلها الاسود رمسن للطلام والحزن والكابسة ... والاصفر يربز للشبس والذهب وأما الاحسر تهو زمز للعواطف الثائرة والتوة والنشاط ويرمزا

والأزرق رمز للصدائسة والحكمة والخلود ، والاخضر يعني النمو والامل والحياة والخصوبة والنبل ، وهكذا سائر الالوان الكل

لون يساوي معنى نفسيا وانيا اضامة الى المعنى الجمالي

بدا طريق النجاح عنسد اندرسن عام ١٨٣٥ عندما نث

اول رواية جودة له ، ومال

الى كتابة الحكايات الخرانية

والاسطورية نلاتت رواميا

منقطع النظير ، حتى اصبيح

يعرف كواحد من اشهر كتاب

القصة الدانمركين، ، واكشر

كتبه مغامرات خرانية جبيلة

صالحة للاطفال ، وضعهـــا

باسلوب شائق ورائع ، ومسن أشهر مؤلفاته _ البطة التبيحة

و ــ عروس البحر الصغيرة

_ و _ الحزاء الاحمر _ وقد

توقى أندرسن عام ١٨٧٥ ،

نميي ينمى رئيس مجلس الادارة والمدر المأم وموظلو مؤسسة المزامسلات

السلكية واللاسلكية الرهوم عبد الجليم على السليوي مفائظ غطرط بلطلة المسالات النائيد الرعبة وللريسه الصب انا لله وانا اليه راهمون

على نصبح العالم الإلانسي المرابع السدى عام العراسات في طبطا الشان ع

ســـــــقال

لماذا اصوات النسساء والاطفال عالية أنتردد ، بينما مسرات الرجا لمنخفضية التردد ؟ _ ذلك لان الاونار الصوتية لدى الانسان رفيعة تفلظ كلما

تقدم بالعمر بالنسبة للرجال ،

ويصبح الصوت منخفضاً ،

بينما تحتفظ النسأء على دقة

أوتارهن الصونية ، متصب

اعداد : هدى ابو حمده ا

لاذا تزداد برودة الهواء كلما ازداد

الصفحة الخامسة

المرء ارتفاعا ؟ او بدات تتسلق احد الجبال

العالية ، ستشعر بازديـــاد برودة الهواء ، كلما أرتفعت ماليا ، وهناك سببان لذلك ، اولهما أن كثافة الهراء تقلكلما ازداد المرء ارتفاعا وهسسدا الهراء الخفيف اقل قدرة على اكتساب السخونة مسن اشعة الشمس او اكتساب الحرارة التي تستقبلها الصفور العارية

أما السبب اللفائي فهو التبريد الذي بعدث للوهاء ، عندبا يمر صاعدا غوي سلاسل الجبال ، وهذا هو عـادة المابل الاعم ، لان الجو دائسي المركة ، وعلمها يجر الهراه علسي الرور أوق الجبال فاته يتهدد ميع انغفاض الضغط الجوي ، وبدلسك تنظف درجة هرارته ، مما ينسبب أ اتفاض مترسط درجة الحرارة عوالي تصف درجة ماوية مقابسيل الثمالة مثر ارتفاعا .

وق الاردن قبر صناعي يستطيع

باتحادها بذرات الاوكسجين

الخشب محترقة ، او يستمسر لهب الفاز في الاحتراق ؟ اتنا الوقود يتكون مسن مركبسات

والْكَارِبون ، والنسي تُحترق تحتوي على درات الهيدروجين

لماذا يحترق الخشب؟

الموجود في الهواء . ولكن لماذا تفضـــل لرات

الاوكسجين هذه على الذرات

نحن نعرف أن معظم الوقود

الذي نحرقه ، من محم وزيت وورق ، الخ ، مشتقات من

مواد هيوية ، فالفحم مثلا تكون

نتيجة نبآتات ما قبل التاريــخ

والهيدروكاربونات التي تكونت

من مركبات الهيدروجيسين والكربون تحتاج الى طاقسية

الشمس لتكوينها ، وهـــده

الطاقة مخزونية في الوقود

وتنطلق الحرارة عندما تتعلل

الهيدروكاربونات السي مسواد

ابسط منها واكثر ثباتا ، مثل

بخار وثائي اوكسيد الكاربون.

ولاشمال النار ، لا بد لنا

من عود ثقاب ــ أو أي مصدر

میدروچین وکاربون ، وهمسا

يتحدان بسرعة مع الاوكسجين لتكوين الماء وثاني اوكسيسد

الكاربون ، ونواتج النار لها كمية من الطاتة ، أقل بكثير من

الهيدروكاربونات التي احترتت

الأخرى المتحدة بها ؟

أصواتهن عالية .

كلهة ناستار نعنى ــ النجـــم الناقل من بعيد وهو اسم لسلسلية من الاقبار الصناعية خامية بالإتمالات اللاسلكية والني المبعت معلا لثقل المكالمات الهاتفية من قارة المسرى أضاعة الى قدرتها على تلويــــــة الإذاعات التنفزيونية بعد أن كان ألبث منها مقصورا على مسافات معينسة وتوفيرها الخدمة بزقية غورية وتبادل غرائط الطلس بين الدول .

ان اکل قبر صناعی بداره الفاس والذي يتخذه الناه دورانة هول الارض اللا الله اللا أطلق بهدار قوق غــــط الاستواء ثلاثة من هذه الاقهار بعيث يفطى اربسال كل متها زاوية متدارها ١٢٠ درجة ، فانها تكفى للفطيسة الارض كلها بالارسال . وهناك باللمل قمر غاص بمنظقة الميط الهندي وثان بمنطقة المحيط الاطلبي ولالث بالميط

بن غلاله الاتصال بالمالم . عامر خالد الحسن وتستطيع اية معطة التاهية على

الارض ان ترسل باذاعتها التلفزيونية والهاتفية الى كل بقاع الارض مسي لحظة واحدة وذلك بأن تعطيها أولا ثلقبر الصناعي الذي يغطى منطقتها وهذا يرسلها الى النطقة التسيي يقطيها هو نفسه والى القبر الصناعي المجاور له والذي سيعبل نفس عبل القبر السابق والثالث كذالك عثى يصل البث الى جبيع انهاء المالم ، فالقبر الصناعي ليس الا مراة هاكسة يتلقى الموجات الرسلة ومن ثم ببلها ثانية الى الارض ولكن على مساهات

ولذلك تنطلق الطاقة ، علسى صورة هرارة تؤدي بدورها الى تحلل كمية اخرى مسسن وفي كل قمر جهاز كامل لاستقبال الهيدروكاربونات . وتستمسر الموجات الاذاعية الني توجه اليسه العملية حتى يستهلك جميسع التقويتها بعد أن ضعفت بسبب كبسر المسافة ألتي قطتها ثم ارسالها ثانية

وتسمى هذه العملية ب ـــ التفاعل المتسلسل ــ اذ اتها بمجرد أن تبدأ تستمر الى ما لا

اقل خطراعلى العين

بالإقلال من ساعات الملوس ثبت علميا ان التلفزيــون اللهن الله خطرا علــى العين ن التلفزيون الإبيض والاسود أن الألوان تتطلب من حدقة العين تركيزا أقل ، كما انها لقل بن الفيغط على اعصاب الساميين !

أمام التلفزيون وعدم مشادهته أكثر من بساعتين متواصلتين ، كما نصبح العالم الالماني ؟ بالابتعاد عن مشاهدة التلفزيون يوميا ، لما في ذلك من مرر على الشاهد الذي ومساب بالصداع وزيادة ضريات القب نتيجة الضغط علني الجهاز

اعلان طرح عطساء لدراسة تطبيق الكمبيوتر

تعان شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المدودة عن طرح عطاء رقم (، ٧٩/٩) للتيام بدراسة شاملة لكامة اعمال الشركة بهدف تطبيق نظام الحاسب الالكتروني عليها . على من يرغب الاستراك بالعطاء اعلاه مزاجعة مكاتب الشركة في جبل ممان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والواصفات الطلوية مصطحبين معهم الوكائق الرسمية الى تثبت تاهيلهم للتيام بمثل هذه الدراسة مقابل إلى بيلغ مشرة بنائي اربنية غير مساردة النسخة الواحدة .

آخر موهد لقبول المروض هو الساعة الثانية عشرة منس ظهر يوم الاشين الموافق ٧-١-١٠٨٠ .

زليس مجلس الادارة

خلال عثر سنوات بختفى الغوريسلا

مـن الارض رغم شكل الغوريلا المخيف

ورغم ضراوته وشرأسته ، الا

أنه يخشــــى الانسان ، ولا يهاهمه الا اذا حوصر ،

ولم يقبل العلم بوجود هذا القرد الكبي ، الا في عام ١٨٤٤ وفي ذلك الوقيت ، كانيست

الراضي التي يعيش فيها تفطي جزءا كبيرا من افريقية

الوسطى ، وبعد قرن وربع

القرن تقريبا ، انحصر وجود الفوريلا ، في بضعة اجزاء من

افريقية ، يسبب قتله وصيده لاسباب عديدة ، منها هماية

الزروعات ، واستهلاك لحمه

الخ . . وبات من المتوقع ان

يودع اخر حيوان منه الأرض

ق غضون عشر سنوات ، ومؤخرا ، تم انشاء اول هيئة لحماية الطبيعة تخصص

عبلها لانقاد نوع واحد ، وهي

ــ اتحاد انقاد الفوريلا ــ

لعلها ستساعد في بقاء الغوريلا

مثارة مالد

الحلوان

يشمل هذا الجنس الصقور الحقيقية والثواهين والعواس

واليؤيؤ ، وجناجا الصقيير طويلان ومديبان ، الاصابع طويلة والمخالب شديــــدة

التقوس ، ولا تهتم أفراد هذا الجنس كثيرا ببناء الاعشاش

انما یستعمل معظمه المان الدری الاعشاش القدیمة لطیور اخری

مثل الفريان ، وتضع الانسى من ثلاث بيضات الى سبع ، ويكرن لونها بنيسيا محمرا ،

تَشُوَّيه نَقَطَ صَغْرَة ، ويقَسع كبية داكنة من نفس اللون ،

والصقور المقيقية ماهرة في

هل تعلم ان الاتحـاد
 الدولي لكرة ألدم تاسس سنة

* وهل تعلم أن أول اتحاد

لكرة القدم اسس هــــو الاتحاد الانكليــزي سنــــة

بر وهل تعلــــم أن أول مسابقة كاس بيــن الهــواة

* وهل تعلم أن كرة الماء

اخترعت سنة ١٨٧٠ مسسن

تبل شخص مجهول الاسم لحد الان ؟

جرت سنة ١٨٩٢ ؟

النيل لا ينسى أبدا ». .

الطبيب البيطري في حديثة

حيوانات سان دياجو بسي كاليهورنيا يؤمن بان هذا المل

صحيح منة بالمنة والدليل على ذلك أنه وضع راسة في اسم الفيل دون أن يخلف من نتائج هذه المخاطرة . والطبيب البيطري يقسوم

فسارس

مستشفيات العرب في التراث

العرب اول من بنـــــى المستشفيات المتضصة فسي العالم ، وتعتبر المستشفى التي بناها الخليفة الوليد عام ۷۰۷ م ، اول مستشفى منخصصة لمالجة المجدومين وفي القرن الاول الهجري ، تم انشاء بعض الستشفيات التي تمالج المرضى العقليين . ولم يقتصر اهتمام العسرب

بالسنشفيات وتطويرها وأنما تعداها السي بنساء اللاجيء للعميسان والابتساء

نقالة تتنقل من قرية الى اخرى لمعالجة المرضى . وهكذا استفاد العالم مــن خبرة العرب في علوم الطــب

الماجزات وغيرهم . وتطورت الستثفيات بشكل كبي ، فأبتكرت مستشفيات

وعلاج المرضي وبنيست المستشفيات في العالم علي الطريقة التي بناها العرب ،

وتطيور الطيب وتعيدت

الطبية ، ومزودة بالخبرات المديدة من اطبائنا ، كما في

وفي الاردن الان الدينسة الطبية مجهزة باحدث ألامهزة وزارة الصحة حيست تقدم

ويعتبر الواسطي أمهسر وابدع نناني هذه المدرسة وتد صور لنا المجتمع الاسلامسي وهذه الخطوطات صورت ونسخت في بغداد ، واكتسبت

نتيجة لذلك طابع المدرسسة البغدادية وتقاليدها في التكنيك

بحياته وتقاليده ومادات بعيانه وتصابيد وصدات وطبقاته ومظاهر عيشه ، فسمن اطار تشكيلي خساص والازياء والوانها ومجالسس نعرننا الاساليب المعمارية الوعظ وتوائل السفر وفسير ذلك من الشاهد الحياتية لطك

بالرغم من أن سلاهه الوهيد رمح طرفه من المجر ، وهو

يسنطيع صيد الأسماك والجرائين بيديه العاريتين ، وهو يقتفي اثر القنفر جاريا

ان يصير في نهاية الامر علسي

مقربة كافية تسمح له بان

وقد عبهل العلماء على

مدرسة بغداد في مقامات الحريري ، وعبدالله التصوير قبل غيرها من المدن بن الفضل وهو رسام مخطوط خواص العقاقير ، وعلى حين هية الله ، رسام كتاب البيطرة المجاورة ، فهي عرفته تبل ایران هیث بذکــر آن اتــدم التصاوير الايرانية ترجع السي والحسن بن عبد الرحمن رسام مخطوط الكواكب الثابتة . بداية القرن الثالث عشر الميلادي ذلك ما يؤكده ايفان

الفني والاسلوبي .

التصوير الايراني . ومن اشهر رسامي مدرسة بغداد يحيى الواسطي ، وهو رسام مخطوط نسخة من كتاب

تشوكين ، في كتاب لـــه عـــن

للطماطم غصة طريفسة في التاريخ فعد اعتقد اهل اوروبا انها ضارة بل سامة غامتنعوا اكلها ومصرورا استعمالها من اجل التزيين الداخلي في البيوت ، وطال أمد ذلك الفطأ النسائع اكثر من ٢٠٠ عام من القرن السائس عشر وهتى القرن الثامن عشر ، ذلك ان اهل اوروبا ، وكذلك اهسا

ظهرت مدرسة بغداد فسى

القرنين ٦ _ ٧ ه ١٢ -

١٢ م ، وقد امتد تأثيرها الي

مناطق كثيرة معرفته الموصل

والكومه وواسط وامتد السسى

بلاد الشام وأيران حتى وصل

قصر الحمراء حيث اثرت على الرسوم الحائطية في الاندلس

ويؤكد المؤرخون علمى أن

مدرسة بغداد عرقت قسي

اسيا وافريقيا لهم يعرفوا الطماطم الافي القرن السادس عشر حينما عاد بهسا الاسبان من العالم المديد مسن بلدان أمريكا الوسطى والعنوبية . مهذه البلدان اذن هسي موطن الطماطم الاصلي ويشهد على الاسم الذي اطلقة عليها سكان تلك البلدان الاصليون وهم من الهنود الهمسز) والتشرت زراعة الطهاطم في أوروبا بعد

الذي سبقت الاشارة اليه بقي الخضرة التي نستطيب اكلهـــا يخاو ملها مطبخ او سلطة وهي طارحة او مطبوخة وتستسيغ

شرب عصيرها أو عصارتها

سائدًا في بلدان أوروبا جَميعها وهاء القرن الثامن عشر واذا بالطليان يضعون هدأ لذلك مقد اكتشفوا أن الطماطم ليست سامة ولا ضارة بل ثبت لهم انها ذات قيمة غذائنة كبيرة ، والقنفي اثر الطليسان سأتسر شمسوب اورويسا وانتشرت زراعة الطماطم وشاع اكلها في رر المكان ، وغني عسن البيان ان الناس يقبلون على اكسل الطماطم هذه الايام ليس مقط بسبب مواندها ولما قيها مسن فيتامينات ولكن بالنظــر الى طعمها اللذيذ ايضا ، فهسسي بين الفضروات التسي لا يكاد

الداكنة وهم غير كثيرين ، وهم على درجة من البدانية حيست عبر الصحراء الكشوفة فسي تعب ، فترآه وقد فترت حركته يعيشون كما يعيش النساس ثم تراه يجري بعد ذلك السي في العصر المجري . وهم لا يكادون يلبسـون ثياباً ، ويزينسون اجسامهسم بنسدب وعلامسات الوشسم الزركشة ، وليست لهم منازل يقلف رمحه ليصيب القفر مستدیه ، وآن گانوا احیانا بینون مساکن مؤقته مست العثیب او قشور الشجر او

ان صحارى استراليا اليوم

خاوية ولا يسكن في تلسك الاراضي الفاهلة سوى اهسل اسراليا الاصليين لوي البشرة

دخول الصحاري بحثا عن الثروة التي وجدت فعلا وهي الرصاص والحديد والتنجسان الذي يستخدم فسى الصابيح الكهربائية والبورانيوم السدي يستخدم في صناعة القابس الاغصان حين ينتقلون من مكان الى اخر وهم يعيشون علسى حيوانات الصيد والنباتسسات البرية ، وهيرانهم الستانس فادا تم استخراجها بكسرة فانه من المؤكد أن مدننا ستشا هناك ، وسوف تجلب المناعة الوحيد هو الكلب الذي يطلق عليه الاستراليون ــ دُنْجُو ــ وعلى الراة من أهل البلاد أن المنبثة حياة جنيدة السب الصحاري الاسترائية القنية تجمع الصالح للاكل مسسس الجذور والبذور واللبسار ، فتحملها في قصعة قطعت مسن خاسب الصمغ وعلى الرجسل ان بصطاد الحيوانات ، وهو محبب في تدرته على الصيد ، التي ظلت الأن بدون أفيت لعدة الوف من السنوات

- PROPERTY OF THE PROPERTY OF

إهداد عضل سألينان أخفرو

الصيد ، وتفترس الطيور او صفار اللبائن ، وعند الصيد ، تنقض على الطيور وهـــــــــي طائرة ، ثم تحملها الى مكان امین ، ونزدردها ، وتخسرج للصيد صباها ومساءاً . و ــ الشاهين ــ جارح ، سريع الطيران ، ماهر فسي اقتناص الفريسة ، ويستعمل لصيد الطيور والحبارى ، بعد ان نقض عليها من الاعلى ، او اللحاق بها اثناء الطيران ،

اذكى ألمخلوتات بعد الانسان اذ يستطيع ان يتعلم بسهولة الالعاب البلهوانية المحببة لنا كما امكن تعليمه نطق بعصض الكلمات . والدلفين حيسوان يعيش في انهار اسية الكبيرة ، واميركة الجنوبية ، لكن معظم الدلامين يميش في البحار وهذا الحيوان هو من قصيلة الحوت لكن اكبر انواعه لا يزيد طوله على مشرة أتدام ، وهو من اللبائن طبعا ، اذ ترضيع الدلائين صغارها اللبن ، أما

يعتبر العلماء ان الدلفيسن

حتى يتفلب عليها ، وأذا توفر طمام هذا الحيوان اللطيف مهو له الفذاء في مكان تردد عليه الاسماك والمحار . يوماً بعد يوم •

انتشرت في الاونة الاخيرة في الكثير من الزارع ، البيوت الزجاجية ، واصبحت وسيلة انتاجية جديدة تدخل اليه لتعزز من انتاجه الزراعي الوفير ،

فاالبيوت الزجاجية تستطيع ان توفر النبات ظروفا مناخية تؤهله للمميشة والنمو والنضج كما انها تعمل على الاسراع في نضجه ايضا •

غمثلا يزرع محصول الطماطم في موسم الزراعة الشتوي في البيوت الزجاجية بالرغم مسن

تستطيعه تلك البيسوت مسن تزويد النبات بالحرارة الكافية التي يتطلبها المنضسج ، فهذه البيوت مصنوعة مسن الزجاج او المطاط الشفاف وكل منهما يسمح بدخول كميات كبيرة من ضوء الشمس كما ويغطى قاع البيت بطبقة معتمة تمتسص الأشعة الضولية ومحولسة

وهذه الحرارة ستبقسى

وتقيه الخطر الذي يتهدده خطر الببوت الانقراض الاليم . هييسة داخسل البيسوت دون انه محصول صيفي وذلك لما

اياها الى حرارة يستفيد منها

مُقَدَّانَهَا مَمَا يَتَسَبِّبُ فِي ازدياد درجات الحرارة والتي تصل الى المليون درجة منوية ، ويتم التحكم في كمية المرارة مــن خلال اجهزة سيطرة حراريــة

وفي حالة انخفاض شـــدة الاشعة الضولية الشمسيـــة تستخدم مصابيح زيتية غاصة مزودة بعاكس حراري يقسوم بعكس ونشر الاشعة تمست الحمراء ، وهي السعة حرارية في أنحاء البيت الزجاجي مُتقُّرُم مُقام الشمس في عملها هذا .

يوميا بمحص لسان الميسل والمنطقة المعطة به والليسن شيادهوا هذا المنظر الغريسية هسدوا الطبيب على شجاعته ولكن أحدا منهم أن يجرؤ على تقليده في هذه الحركة المخينة والنبيء الذي يكير غراسة النبيع أن الطبيب كان يقوم بعداله كل يوم وهو سعيد

تغيرت هذه القصة في غثرة الإهتلال

النازي للرئسا . وهي ثقدم لنا صورة والملا بن صور القاومة ، الها تثمدت عن ضابط الماني باني تيشال غرفة في مازل يسكنه رول مودر وابنة أهيه . وبيلل هذا الضابط الوانا من اللطف والمبيت دالما . الله يدخل غرفة الشيخ وابئة اقيه فيلقي اللهبة يتكلم عن الطنس عن الوسنيةي والكف اد يقرا لها مقطعا من تكاب غير السه لا

بسمع جوابا ابدا . غابنة الاخ الثابة منشيئلة على الدوام بلك غيوط الصرف

ار الفياطة بينسا بواصل السيسع أهلساد قهوته أو يمكث متطرا طهرت هذه القمية بلونيع ــ فركور _ وقد یکون کائیا انبیا کیے! ، شے كيا تعرض لهذا القطر الاسقساس النين تصوار المال والطابع والورق والمبال الكين لفيوا المروف بيلية كان الفور يموب النوارع الديلة .



خاطرة

خاطـــرة

سرت يوما في درب لبس لـــه

أساهدت غناة بعينين جميلتين

فأضاعت حياتي وذات يوم فأضت الدماء

وكثرت أسماء التتلى

انه يوم الصمود

والسمادة الكبرى

وتحرك كل ما في الوطن

وأصبحت الفتاة هي الوطن

ماذا أقول

مالا اقول الارض الجميلة

ماذا أقول لامي الارض ؟ القول لا ماء هنا ولا مطر

أاقول لا قمر يضي ولا نجم

مماذا القول للتراب ؟

صديقتي النجمسة

في أيلة مقمرة صيفية ، هارة خرجت

اهوم حول هديقة مكتظة بالنساس

واغلقت في وجهي مسالك المنيث ،

ملقيا نظرة عميقة على الاشجار الساكلة

التمالقة بعب .. وللمظلة المسيرت

بازهاح بالغ واثا ارتب مصنورا تالما

فوق شجيرة صغيرة .. اكنه ما لبث ان

خلق في السماء طائراً . . وهزلسي

ابتمادی غلی ، فرنست راسی تصو

السنباد وهبست بملق :

ايلها البيهاء المالية ، المحدد

القدرة على العقرب سن الاغرين ال واللمعور بهم الأومادالم .. تعين

ولف الفر فينني ، للبعدت تون

الممياني طارت خالفة

حين أموت وأغادرها ألى الابد

عماد ناصر حسين

في شارع خال

ذات شعر لامع

لغتنا العربية الجميلة

ناضل مناضلة ٠٠ للمفاعلــة مرض ـ عور ـ لقح (بكسر عين الفعل) البسوت الصفسة وتستعمل غالبا في المرض وتامارا الوزن والمنسى فسي بنان : عطشان ــ سهران ــ ماتن ــ الخ · وفي بناء : تهطل ــ تسال

من دمنا لك بحسر اك زند سمر الشهيد العربي

يريدون وحه الحرية يبحثون عن الخبز تحطيم قيود النكبة في كل درب لهم شموع فَى كُلِّ بِسُنَانُ لَهِم زَيْنُونَةُ في كل منعطف لهم لكريات وغدا بزرعون الزيتون منجديد

ويطفئون نار الفاضبين باسم تعمان انها رسالة تحتري على ارآء متراصة متلاحمة واضحسة البرهان قوية المجهة وذات قيمة اصلاحية كبيرة .

والادب الصفي والادب الكبي: وهما كتابان في الإخلاق وهس التصرف يتضمنان اقوالا في السياسة والأجتماع وتهذيب أننفس وترويضها على ألاعمال الصالحة وحسن معاملة الناس

كتاب يشير الى هقوق الثعوب وسياسة النولة وهـــــدود السلطان ، وهو في ظاهـــره كتاب للتسلية يجري غلسي لسان الحيوانات وربما تناول في ظاهره أيضا الحكم والنصيحة ولكنه مع ذلك كتاب سياسي يفهم منه الخليف وخاصة من الناس عير ما تفهمه العامة منه . وفيه تنبيه الى حق الشعب في الحريسة والعدالة ، فلا عجب اذا كان لابن المقفع التركبير في الفكسر العربي ولا عجب الما كانست الافكار التي نشرها منبعسا غزيرا لا ينضب ينهل منسه الشرق باهمعه فتتسرب المكاره الى شعر الشعراء وعنسه الفلاسفة والفكرين وتاليك

حواد فبد الحسين

مــن خيمتي

فسارس

فسارس

من خيمتي الحزينة وعلى ضوء فانوسي الباكي اليك يا حمامتي الاسيرة يا زهرتي الدابلة ياً شُمِّسي التي لا تغيب يا لحنا ينشده الثائرون يا صرحة في وجه المومين يا بحرا لا يحف من الذين يقتلعون الجبال

اطفالك المرأة . . الحفاة في عيونهم شارات النصر لا يخشون الموت يصرخون صرخة الثائرين لانهم يعرفون وجه الحقيقة بريدون ايقاد الأضواء الحزينة

بقلم الصديق

قيل بان علمه اكبر من عقله _ عبد الله بن المقفع _ . ولُد ابن المُقفع سنة ٧٢٤ م الاعراب ، ولما انتشرت شهرته عاش في البصر وهالسيط في الكتابة ، كتب لعمر بن هبية ولابيه يزيد ثم لداود بن هبية ثم لعاود بن هبية ثم لعبية ثم لعبين على عم الخليفة أبو العباس السفاح لقد ترك لنا ابن المقاع اثارا جليلة في الفلسفة والتاريخ

والادب والاجتماع كان من أسن السماية : وهي تقرير مفصل في نظـــام الحكم ووجود اصلاحه ، كما

ظلا شفاقا للاشجار .. وقواة .. شعرت بيد لمسك راسي .. ولمسرر اصابعها غول وجهي اتفارق بالدبع . . غندهت ميني ونظرت كان وجههــا بشرطا كثبيس غريفية . . وعلسين شغنيها علقت ابتسامة لا توصف ولم اشا أن أسالها من أنت .. ولكنها بادرتني القول بصوت هليس كاغلية

كأتا من بعيد :

عوب الشوارع الفالية من الأرة ا

الصديق: كريم قاسم ابن

للمطاوعة .

السى العمال

زرعناك هيا وسلاما

زرعناك رأية شماء

فأينعت خيرا وبناء

زرعناك شمسا للحرية

يا زهرة تزهو بها كل المعامل

مرحاً يا فجر الحب الجميل

ايها العرس ، المركب ، القنديل

وكل قصيدة فيها مولود جديد

لقد كان مفكرا قبل كــــل شيء . .ويخضع عنده الفن الفكر ، ومن ثم فهو لا يلهو بالصناعة اللفظية ، واحتفاؤه بالمنى يدفعه أأى استخسدام الاسلوب النطقي والى اطالة الجمل ١٠ نعم أنه الرجل الذي

المشالش الندية وكأن القبر يمكس

ــُ ثمال ومي يا هديلي .. انسي أعرفك من زابن بعيد . ، وبيتي منا ل الاهالي . . علد تلك اللمنة الضراد

الميلة وعن أرع العياة ... وهدلتني

الاوزان في اللغة المربيــة تؤدي معاني عديدة ، ومسا وجدت الا لتضع بيسن ايدينا امكانات للتعبير تبعا للمعنسي نقول كسرت الشيء فانكسر اعشوشبت الارض اعشيشابا • • للصيورة « الاستمرارية ا

تجنأن (بفتح ألحرف الاول)

ابتها الارض اشهدى كُم شهيد عربي في تراك أنا لا أعرف عدو الشهداء ولكتي رايت نهرا من الدماء يجرى في باطن الأرض هذه الارض التي أحرتوها كي

لا . . ان تموت ارض الرسالة لن نبوت أرض العتيدة لن تموت رياض يوسف

والإبتسامة لا تفارق شفتيها وقالت :

ــ المنحك يا صديقي ، فســـوف

تضمك لك الدنيا .. لا غياس .. وأملا

ودفعت رياسي لعو الإشبجار كانت

لأمعة نعت ضوم القهر و والسماء

تعلالا أيها النَّمِوم ... وانترت راسي

نحو صديقتي ، ولكنني ، ولم اجسد شيئا ، الد اغتمت دونيا شجيج ،

ولم اشعر بالتماسة ، بل بقيت مسكا

بوردة صفيرة آهدش اياها ، وشبيت

عظرها من هديد لم قلمت للنس ــ

كلت أهام أيس الا .. ولكناي مأساد

وسلمعل كل ساعات بومي ، تقسور

بالفرح . . ومثلا الأن سوف لا المالي

الناس وسلمبادقهم جاعلا من قليسي

وعاءك بيرا الأغرين ...

مَابِكَ بِالْمِبِ لَلْمِبِيعِ .

بعضهم لبعض • الما كتاب كليلة ومنة : فهو

الكتاب في مفتلف حقول الفكر

للتأمل

ب الكذبة تستطيع أن تنفذ من الحاضر ولكن لا مستقبل

* الصديق هـو الشخص الذي استطيع ان أفكر امامه بصوّت مرتفــع • بر الشخص الـــذي يصفي جِيداً يفكر في العادة في شيء

طو انف الغرب

 و يروى عـن الكانـــب
 الإيرنندي آلمشهور اوسكــار وايلد ، أن جدته كانت تهديسه كتابا ، في كل عيد من أعياد ميلاده ، منذ أن بلغ السابعة من عمره ، وكان يجد متعسة كبيرة في قرآءة هذه الكتب ، لى أن بلغ الحادية والعشرين هن عمره وراح ينتظر الكتاب الجديد ألذي ستهديه اليمجدته هذه المرة ، ولكنه لم يتلسس كتابا ، بل رسالة مصيرة

قالوا...

قال حكيم: وقفت امام
 حقل من حقول القمح فرايت

سنابسل تمتايسل في خيسلاء

وسنابل أهنت راسها في حياء

وحين دققيت النظير" رايت الاولى فارغة والثانية مليئية

• شياط ٠٠ الشهر الذي

تكتشف فيه ان مرتب الشهر

يضيع في ٢٨ يومساً بنفسسس

السرعة التي يضيع بهسا في

ان الثيء الذي يعجبني
 ع كولومبس ليس انه اكتشف

عالما جديدا ، بل لانه انطلــق

للبحث عنه ايمأنا براي لديه .

و ابن النوات • • الشخص الذي يتمنع بالشيء • الى ان يصبح شائعا •

الصيف هو الوسم الذي لنظب فيه الأمور راساً على

عقب ، قبيقي الأسماك المولة

وتذهب فيه الاسرة لصيد

اعداد : احبد النصاص

بحبات القمح •

۳۱ بوما .

تقول بها : عزيزي اوسكـار لعلك تساملت أيــن ألكتــاب الذي تعودت أن أهديك أيسأه لا . " . لقد كبرت الان ، ولسن تجد في كتبي المتعة التي كنت تجدها في الماضي ، الهسب الى المكتبة ، واشتر ما يروقك

من الكتب ، وساتولى أنا دفع ويقول اوسكار وايلد ان هذا اليوم كان بداية انطلاقسه كقارىء وكاتب معا .

مواقععربية

النار ، الماء ، التراب . ٢ - وهنا الملادنيا اربسع جهات : الشرق ، الفرب ، الجنوب ، والشمال . من الصديق

تختلف عن الصورة الحقيقيــة التي يمكن اسقاطها علــــن شاشة . وكمثال مألوف للصيدورة الخيالية يمكن أن نعرفه عندما ننظر الى مرآة مستوية حيث نرى صورتنا نيها واتعة خلف

الخياليــة

هى الصورة التي يبكسن رؤيتها ولكن لا يمكن استاطها

واظهارها علسى شاشة . وتتكون الصورة الخيالية مسن

الضوء الذي يبدو أنه آت من

مكان هو ليس أنيا منه نسي الحقيقة ،، والصورة الخيالية

فسارس

نوري محمد

ذكر علماء الاثار الصينيون بانهم اكتشفوا مجموعة كبيرة من القور يعود تاريخها السي العصر الحجري . هذا الخبـر ساعد العلماء ٠٠٠٠ عام قبل الميلاد ، وذلك في مقاطمة كوانغ تونغ ، وهذه القبور يعود تاريخها السمى

لعى جمع معلومات اضافيــة عن هذا العصر ، وخصوصا بِمَد ان عثروا على العديد من الادوات النزاية بينتلكالقبور

نباتات الصحاري الصخرية

النباتات العصارية ، هي النبانات الميزة لهذه الصحاري ، أوراقهـــا معورة الى اشواك ، وسيقانها سميكة وضفية السأق خضراء ، ندرم بعملية صنع الغذاء ، الذي عادة ما تؤديه الاوراق ، كما نعمل كمخزن قخزن الماء الذي بمنصه النبات في مناسبات المطر

ونقرم الاشواك ، يحماية النبانات من هيوانات الرعي

« النين الشوكي » مسن أشهسر انواع نباتات الصماري الصخرية ، وهو مبع سيقاته هريضة ، بسسو كاوراق لمبية كبيرة ، تلبو عليها عُصلات بن الإثبراك العادة ، ازهاره مسر ۽ ويباره تؤكل ۽

الها· يا الصبع العبلاق » فهو اكبر الواع الصبي ، وينبو الى ارتفاع حوالي ٢٥ متراً ،) لهاره خاس ، دات لب امبر بؤكل ، وازهاره صفر ي وتباين أشكاله ونقطف و ١١ البرويل ٥) مبع كروي الشكل

تقريبا ال يبلغ تطره حوالي متسر ، السواكة صفر ماشابكة ، طولها سيمة ازماره المبر الصغية ، المبولة على قبلا النبات ، وهو تبات شائع ايضا ء في هذا النوع بن المتعاري ا

خوفا مسن الغزوات وتجنبسا للكوارث ، والازمات

ويلاهظ أن معظم أبنيسسة

المدينة من منازل ومعابسد

ومقابر ، قد نحتت من الصخر

الاصم بالالوان الجميلة النسي

سرقت الرائها من الوان قوس غرح ، والقليل القليل من ابنية

الدينة اشيد مسن الحجر ،

ويستدل أن الرومان الذيـــن مسكنوا البتراء بعد الانباط ، اشادوا فيها هذه الابنيـــة

المجرية ، كما اقاموا المعب

الذي يمتقد انهم كانوا يقيمون

فيه مسرخياتهم والعابه-

ان أول من لكر البتراء في

التاريخ هو ــ ديودوروس ـــ

الصَّقِّى الْمُتوفِي فِي القَّرِنُ الْأُولِ عَبِلُ الْمِيْلَادُ الْاَقْالُ مِنْهَا: -

ونشاطاتهم الثقافية

الرقم (٤)

ان رقم ﴿ } ﴾ يتحلى بميزة

فريده بين الارفام فهر يتحلّى : ١ ــ انه يدل على فصول

السنة الاربعة : الصيف ، الفريف ، الشتاء ، الربيع ،

٢ ـ وله جاذبيته فهساك

ونان للاعتدال الشوسي

٣ _ والرقم هذا يدلّ على

عناصر الحو الأربعة: الهواء،

وزمنان الانفلاب الشمسي ،

مدينة الصخر ٠٠ سرقت الوانها من الوان قرس قرح ٠ اه العرب هم بناتها • • والعرب هم بناتها • • والعرب هم حكامها وسادتها البتراء مدينة من افخر كنوز الارض السياحية والاثرية ، لا في الاردن فحسب بل في بلدان المالم اجمع ، انها الدينة الحصينة التيعة التسي بنيت بلقوى السواعد ، ونحتت بادق

الازاميل ، وبارقسي الفنسون الهندسية والمعارية . لعل ضرورة الحياة الملحة ، اوحت الى الانباط حكامهـــا وسادتها ــ وهم من العرب ــ بنحتها الدقيق المتناسق الجميل

> لماذا يكون حاد النمسر مخططا ؟

طد النبر مخطعا ؟ لذلك مان جاده المطمل يجمل

هل تساءلت بوما لماذا يكون ينيغي أن نعرف أولاان النبر يعيش في المناطق التي يكثر فيها التسب والحثبائين الطويلة بن الصعب رؤيته ، وخمومنا عندما يتثرب من صيده .

(أنها بلاد صفرية وفيها ينابيع قليلة، ويضمب الوصول لمبعت بمطبعة أضارا لأسبوع

2 さら

ناريخ التوزيع

١١ الى ١٨-١١-١٧١١

١٩ الى ٢٠-١١-١٧١

١١ الى ٢١-١١-١١

11-11 لي 1-11-11

1141-11-14

كان فتى يدعى تمار السم يسعده الله بشيء من الممال بل كان مشوه الخلق ، قبيح

الوجه ، ومن رآه ظن انسه

يلبس وجها مستعارا ، وكان

جلده قد مليء بقعا صغرة ،

مختلفة الالوأن : بيضاء وموداء

وحمراء ، كانه رقعة نثر عليها

حب رز وعدس ، مقسور وغي

لقي هذا المسكين شقساء كبيرا من تشويه هيلته ، ومن

نفور الناس منه ، ولكنه فسي المدرسة لم يحس بهذا الشقاء

لان زملائه التلاميذ لا يسينون

اليه لانهم مصين لاخوانهم في

المدرسة ولان اساتلتهـــــ

يحرمون عليهسم ان يحتقسروا

انسانا ، او يؤلمه لسوء صورته

المعلمين ولما ترك تملر المدرسة

داق مر العدانت لنفور الناس

منه وأستهزاء بعضهم به ، وقد يرى السيدة تنظر السي

وجهه ، ثم تقمض عينيها ،

وتدير وجهها فيفهم ان ذاـــك

لقبح منظره ، فيحزّن كثيرا .

وتداد عينيه تدمع حزنا علسي

وهكذا عاش تمار شقيسا

معذبا من غير دسب جداه علسي

احد ، سكن مرة في بيت فكان

ون جيرانه رجل طيب القلب ،

يعطف عليه ولا ينفسسر منه ،

فيزوره ويؤانسه ، ويصاحبه

في بعض ألاعمال أو في النزهة وكان لهدة الجار بنت مؤدية

كابنها ، مرغب تمار في أن تكون

زوجة له ، وتشجع فمسادت

أياها في رغبته ، علم يكن حوابه

الا أن أخلى النزل له ، وسكن

بعیدا عنه ، وقطع زیارتسبه وصحبته ، فقد تمار آخر انیس

له في الدينة منفضل أن يعيش

في الريف يحرث ويزرع ويربي

بعض الحيوان ، وقد نجح في عمله وربح كليا ، وحد من الحدوانات النسا ، وكا

الحيوانات اليساء وكليسه الحارس الامين يلازمه وبلاعيه والدجاج يسمى اليسه لتناول الطعام من يده ، حتى الخمام والطيور التي زياما

والتلاميذ يحسنون طاعية

فسارس

تنزل على كتفه وعلى ذراعسه لتلتقط ألحب من يده كمـــــا عودها ، وسلاه الانييس بالحيوان ، وانساه كل كسان يجده من نفور الناس ، ولكنه كأن يتنكر احيانا ان وحدتسه وانفراده وحرمانه من الاصدقاء كان لدمامته وقبح وجهه فيعود اليه حزنه وكدره ، ويتالسم لتنفص حياته ، وسوء حظه ،

وفي يوم من الايام اعلنت

كان نمار قسوي الجسم ، وهياته في الريف زادته قسوة وخشونة فَقْبِلَ فِي الْجِيشِ ، واصبح جنديا ، فحمل سالحه وسار في الصف مع زملائسه ودهب ألي ميادين ألفتال وقد كان لا يبالسي بالحياة ، ولا يخاف الموت ، وكان يتقدم الى مواقف الخطر ويعود منهسسا منصورا ، وعرف بشماعته وحسن تصرفه ، فترقى ومسا زال يترقى هتى كسان قائدا ، عرفت فرقته بالجراة والتقدم الحرب ، ونالت اعظـــم أنتصار على الاعداء وصارت فرقة تمار أشهر فرق الجيش واسمه من أشهر الاسماء بين

والتصرت بلاده على الاعداء انتصارا باهرا ، وانتهست المرب ، واعلن الصلح وبدات المنود تعود إلى بلادها ، وكل مندي فرح مسرور ، لانسيه سيمود آلي الوطن وسيلقسي اهله واصدقاده وسيحدثه....م بشجاعتهم ووقائعه في الحرب ولكن تمار وهده كان المزين لموبنه الى الوطن سيتسرك الجيش الذي جمله قائسدا بطاعاً معظماً ، وسيعود الى الرحدة والوحاسة ، او السي المدخانة في الزرعة بسسن الحيرانات ، ركب السفيات . وقطع البحر الى بلادة وهسو

يفكر في هذا ألهم ، ولكنه ما أن وصل بلاده وبزل مسين السفينة حتى وجد الجموع من بنى وطنه تولا ساحه المحطة وجوانب الشارع وفيهم كثير من المصورين ومراسلسي الصحف ، كان كل هــــؤلاء ينتظرون الضابط الجريء تمار ليستقبلوه ويحيوا شجاعته ولينشروا في الصحف صورتــه وأهاديثه " وكانت الأعسلام مرفوعة وقد كتب عليها: _

الحرب بين بلاده والعدو وقرا تمار في احسدى الصحف أن حكومتسه تطلب لجيشها متطوعين ، فقرح بهذا ، وسر قلبه ، وتقدم منطوعا ليعيش مع الناس ، أو يموت فيستريح

اليــه ألزهــر ، تحيــ لشجاعته وكان نمار في هدا الحفاوة يسال نفسه ايسن وجهه الذي كان يفر الناس بنه ويديرون أعينهم عنه ؟ هـــل مسحت الحرب دمامتة ونبع وجهه او استبدات به وجها جميلا ؟ أن الحرب لا ترسيد الوجه الا دمامة وخشونة ولكن نور الشجاعة محاكل عبي، وجاءت هذه الجموع العظية لتشهد أن جمال الشجاعية يمحو كل عيب ، وأن الامة العظيمة ترى اعظم الجمال في التحلي بفضيلة الشجاعـة ، وفي غدمة الوطن الكريم .

أعلان طرح عطاء بيع

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المعدودة عن طرح عطاء بيع اغشية بريكات لسيارات الهنشـــل

تحية الوطن لابنائه الأبطال ..

تحية لتمار ، وتقدم اليه بعض

الشبان محملوه الى سيارتــه

وتقدمت فتيات جميلات تهدي

يمكن لن يرغب الاستراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب ااشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهـــرا للمصول على الشروط والمواصفات المطلوبة محاثا .

أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧-١٢-١٩٧٩ .

رئيس مجلس الإدارة

TENDER NO. 90 / 79 INVITATION FOR A STUDY FOR COMPUTERIZATION

Jordan Petroleum Refinery Co. Ltd., invites all specialized and experienced consultant firms for the submission of offers for a comprehensive study for the implementation of computer in different fields of the company's activities.

INTERESTED PARTICIPANTS should submit official documents proving their capability of carrying-out such studies in order to obtain the tender documents for J. D. (10) (A COPY NOT REFUND-ABLE) from the company's offices in Jabel Amman

The closing date for this tender is on monday 7th Jan. 1980 before 12 a.m.

The Chairman

احل

الصفحة الحانية عشرة

لم يهـــر أي اكتشاف او اختراع او تصميم في نستسيي المالات دون ان تصاف عليه كل فترة تحسينات واضافسات كجزء من ظاهرة انتطور التي تشمل كل شيء في حياتنا هذه، واستجابة أرسآنل بعسف أصدقائنا التي طلبوا فيهسسا نشر معلومات عن تطـــور القاطرة نقدم في هذا العــدد نعقيقا مصورا يرافق القاطرة الام منذ صناعتها لاول مرة . ١ - قبل ١٢٠ عاما اي فسي عام ١٨٤١ كانت القاطرة الاولى ــ باغاريا ـ قد بدات عبلها في المانيا ، تمـر وراءها أربمة عشر عربة وتسير بسرحة .) كيلو مدرا في المساعة .

٢ - في عام ١٨٨٢ دخل بعسيض التصن على القاطرة .. فقد تحولت الى وسيلة لنقل البضائع . . ولــــم نكن اسرع ون بي بافاريا بي سابقتها . ولكنها كانت لسحب وراءها مسعدا كيما من العربت م

٢ - شهد هام ١٩١٨ تحولا غسي مناعة القاطرات لمكانت القاطيسرة القبلة المسماة - القطار السريع -ألني لزن ١٦٠ طنا .. وقد بالفست عبلاتها في الكبر هنى بلغ قطرهـــا بلغت ١٤٥ كيلومترا في الساعــــة وبقيت لمبل هتى قبل عشى سلوات هيث أهيئت على التقاعد النجاوزهـــا السن القاترنية .

ا -- أبا قاطرة الديزل نقـــــد استلفت عن اليفار واخذت تعبسل بالبيزل بتوة همانا وهسي نعبل منا عام مدارا على القطيوط القمرة وق سحب العربات لتبديلها ون سكة الى المرى داخل المطة , ونظل الكهرباء عالم القاطرات الول مرة عام ١٩٥٧ غاهتات مكسان القاطرات المفارية في البلــــدان المنامية المقدمة .. وتعركها سيت ولنات كهربائية . . ويمكنها ان نسي بشرعة ... كلويش في الساعة الدا كانت مقبلة بالبضائع . ١ - اما القاطرة السريعة بقيبت

سولها تحريبيا ملا عام ١٩٧٥ غيس سلوات .. وهي تسيم الان بمرعد ..! كيلومتر في الساخة وتوة ولنائها . . . كا عصان . . الهسا فاطرا القطار السريع

المصدار المصدار المصدار المصدار المصدار المصدار النازحون من جنين 1747-17-1 النازحون من اريحا 1747-11-7 النازحون من طولكرم 1171-11-1 النازحون من غزة ٢ ــ فرقة توزيع الطباع النازحون الى ساديا ١٩ الي ٢٠ ١٢ـ١٢ ١٩٧١ ٤ - فرقة توزيع الاشرفية الطيبــة الاشرقية النازحون الى الطيبة 117.1-17 النازحون من القدس ١١ الى ٢٦-١١-٢٧١ النازحون من الخليل ١٩٧١ الى ١-١١ ١١ النازحون من بيت لمم ٨ الى ١٢-١٢-١٧١ النازحون الى ماركا ١٩٧٩-١٢-١٨ الى ١٩٠٨ ٥ ــ فرقة توزيع الزرقاء النازحون الى السخنة السخنة 1171-11-17 النازحون الى الرصيفة الرصيفة)؟ الى ه٢-١١-٠٧١ ال النازحون الى الزرقاء الزرتساء ١٠ الى ٢٦-١٢-٢٧١١ ب _ منطقة البلقاء ٦ ــ فرقة توزيع البلقاء النازحون الى مغيم جرش 111/1-11-11/1/11 مخيم جرش « المتيمون داخل المخيم » النازحون الى مخيم جرش 1112-11-1-مخيم جرش « المتيمون خارج المفيم » النازحون الى مخيم سوف النازحون الى السلط مخيم سوف السلط 1141-11-14 1171-11-11 منويلسح النازحون الى صويلح 1747-17-1 النازحون الى الراسه 144-14-6 النازحون الى الصوالعه المبو الحه 1111-11-0 النازحون الى المحيس 1171-0-4 النازحون الى البتعة ٨ الى ١١--١٢ ١١٠١ " المتيمون داخل المخيم » النازحون الى البتعة 11-71-17-17 « المتيمون خارج المخيم » خيم البتمة النازحون المتغلقون 1171-11-17 ج ــ منطقة أديد ا ــ غرقة توزيع أربد النازحون الى مخيم الممسن 1149-11-11 41 14 النازحون الى مخيم اربد ٢ الى ٨--١٢-١٢٠١ ا ـ المواد المقررة للتوزيع على النازهين من الضفـــة الفربية وقطاع غزة طعيس ١٠٠٠ قرام للنرد الواحد ارز ١٠٠٠ قرام للنرد الواحد غرام للفرد الواهد حليب بودره ١٠٠٠ فرام للفرد الواهد زيت للإكل ٧٠٠٠

٧ - آلواد المترزة للتوزيع على اطفال اللاجلين مسن الضفة الفربية المتيمون خارج المفيم

سكسر ٥٠٠ غرام للطفل الواحد أرز ١١٠ غرام للطفل الواحد محمد الصريف السكرتي التنفيذي للجنة الوزارية العلما

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفية الغربيه وقطاع فيزه

مركز التوزيع

الطالبية

١ - فرقة توزيع الوهدات النازحون الى الكرك

النازحون الى الطالبية

٢ ــ فرقة توزيع المصدار

سكر ... قرام للقرد الواحد

طحين فرام الطال الواهد زيت للاكل ، ٦٥ غزام للفرد الواحد

النازحون الى معان النازحون الى العتبه

النازهون من تأبلس النازهون من رام الله

في كل مناسبة او مهرجان

رياضي نراههم يشاركهون

الرياضيين بالفعز بمظلاتهـــم

ولتون في ألسماء بقاوب قوية

ورياضة القفز بالمظلات لا تقتصر على المسكريين فقط ،

ولكنها تنتشر في معظم بلدان العالم في اندية خاصة بها ،

ونحت أشراف اتحادات منضهة

الاتماد الدولي ؛ الذي ينظـم

وفي العراق ايضا ، اتحاد

خاص بهذه الرياضة وله مرق

كثيرة تمارس آلرياضة بنيئا

ورياضة القفز بالمظلات ـــ

او رياضة عصر الفضاء ــ ،

تحتم على مارسها تقديبم شهادة طبية 6 تثبت صلاحيته

لمارسة اللَّمية ، ويخضع لعدة

فعوص اخرى منها فحسس

القلب وقياس الضفط والبصر

ومعرفة الحالة الصحية للاب

والام ، وذلك لتلافي امراض

الوراثة ، وبعد اجتياز هـــده

الرحلة ، يمكن للاعب الالتحاق

باحد الانديــة التــي تمارس اللعبة ، بعد أن يكمل السادسة

وبعد توفر هذه الشروط في البنديء ، يتلقسى الدروس

الأولية التي تعلمه السياء كثيرة

عشرة من العمر .

مسابقاتها الدولية .

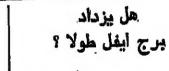
السباحة في الفضاء . أبطسال من قواتنا المسلحة ،

١ ــ ما هو السيء الذي يشرب كثيرا و يأكل ؟ ٢ ــ ما هو الشيء السذي
 اذا اكل عاش واذا شرب مات؟ حجما ؟

ملك اثلىطرنج الصديق: جوهر عبد الفني

🍙 احضر كرة منضدة مفيرة القبع في فرهة حنفية ثم افتح الحنفية وارفع يدك عن الكرة وقمعا زجاجياً صفياً ، و ضع الكرة فسي القمع واجعل فوهة القمع المتسعة ستشاهد أن نيار الماء يمسك الكرة داخل القمسع الى اعلى ثم انفغ الكرة بقوة لتدفعها بعيدا خارج القبع . ستجد في هــده العالة ضد تيار الماء نفسه وضد فعل قوة الجاذبية على الكرة . الكرة اكثر بالقمع .

التحليل مقلوبا .



حاول بعد ذلك ان تنفضها

برفق ستجد أنها تندفع الي

و بعد هذه اللعبة المسك

الكرة والقمع وادخل عنسسق

يبلغ ارتفاع برج ايفل الموجود في پاریس ۲۰۰ متر ، ولکن هل بېقسي هلدا الارتفاع ثابنا علي يدار مصول

الجواب : لا ، غان هذا البسرج العديدي الضخم يتاثر بدرهسسات المرارة ولكي نفهم هذا يهب أن تتعلم أن النفيب المديدي الذي يبلسيغ طوله ۳۰۰۰ مار ، سیزداد ۲ ملبترات طولا ، كلما ارتفعت العزارة بمقدار درجة ملوية واهدة

وفي الايام المحوة الدائلة يمكن ان تصل حرارة برج ايفل السي . ٤ درجة ماوية . ونصل شناء الى درجة الصفر الملوي ، وعلى ، ا درجسات تحت الصفر في الإيلم ذات البرودة

وعندما تكون درجة المسرارة . بلوية يزداد أرتفاع البرج بمنسدان ۱۲ x ۲۰ ای ۱۲۰ مالمنسوا ای ۱۲۰

بذج أيغل بواسطة سلك بصنابيزغ

و حاول ان تجد تحليسسلا علميا لهاتين اللعبتين واذا التحليل: في اللعبة الاولى يننج تيار الهسواء السريسيع نسقطا خفيفا بين جوانسب

الكرة والتمع ، نيدنسع الهواء الجوي الكرة الى اسفل ، وفي

الفردية الارقام عن الزوجية وهكذا .

القمع فيبتيها الضغط اليي وضوحا .

احضر وعاء بحجم مناسب ومراة صفيرة تقريبا بابعساد

١٠ ١٠ أسنتمتر ٠ أمسلا

الوعاء بالماء ثم ضع الرآة في

داخله بحيث تكون مستنسدة

على جدار الوعاء بصورة مائلة

والان ضع الوعاء ومحتوياته في منطقة تسقط عليها اشعة

الشمس ﴿ في الحديقة مثلا ﴾

اللعبة الثانية ، ينتج نيار الماء

ضغطا خنينا بين الكرة وداخل

لهم هذه الصفحة من الجريدةواحضر تسع قطع كارتسون

ملاحظة : يمكنك أن تلمبهذه اللمية بأشكال متعددة

منطقة مظلمة نسبيا _ ، لر حرك المرآة لتجعلها تعكس الضوء ألذي يسقط عليها نحر ذلك الجدار بصورة كافية ألم انتظر فترة من ألزمن اكسي يسكن الماء ويكف عن المركة في الوعساء ٠٠ ستلامظ بعدلا أنَّ الْأَسْعَةِ النِّي تَسْقَطُ مِنْ الرآة على الجدار قد اصبت

من الافضل ان يكون الجدار في

قوس قرح صفي . لاحظ أنه كلما كانت الداة

بميدة عن الجدار فان قرس قزح يكون أكبر مساحة وأكثر

صفيرة ورقمها من ١ - ٩يضعها داخل الربعات حسب

أخرى ، مثلا تعكس تسلسل الكارتونات اوتعزل الكارتونات

هين يزورك الاصدقــاءاتمضية وقت الفراغ ، المرج

بعد ذلك اطلب من صديقك أن يستفيد من الخانات الاربع الفارغة ليحول الكرتونة رقسم ١ ــ من يمين الرقعة الى و يسارها ، بحيث يجعل الارقام،تسلسلة كما في اسفسل

أن المكتبة ضرورية في حياة كل طالب نهي بمثابة شيء لا يستطيسع الطالب الاستفناء

أن الكنية هي اساس بناء الطالب مهى المثقفة له وهسى التي تخبره عسن كل شيء لا يعرفه وإنا احد الطلاب الذين الوا لا يعلمون شيء عسسن مادات العبائل النبي يسكن جنوب الهد وجنوب أسيب لكنني استطعت إن اعلم كيل شيء من تلك العبائل بواسطة

مكتبة المدرسة التي تتبسع

ان الانسان مهما تثقيم ومهما درس لا يستطيسع ان بدرس ويتعلم العلم كله وكما قال على بن أبي طالب : كــل وهاء يضيق بما جعل عيه الا العلم عائه يتسع ، غلظك يجب على الطالب أن لا يكتني بمسأ وضع بكتبه المتررة له مسسى المنعم

المثقف والمجتمع الصالح ·· ويجدر بنا معشر الطلب والطالبات وحتى جميع الناس المثتف والامي الجاهل والعالم الماعظة على كل مكتبة في كل بلد وفي كل قرية لانها هـــــي بمثابة دليل على تقدم البــــلا ثقانيا وعلميا وروجيا

ومعال في بناء المحتمع المتعام

ارجو من الجهات المناسط زيادة مدد الكتبائة النهاكم ذكرت اساس بناء المجنسا المسالسح ونرجو سن اللــــ التوميق

أن دور الكتيسة الساشي

أَمَّا الْقَافُرُ الْرِيَافِي فيتعلـــم كيف بؤدي عروضا بلهوانيــة على ارتفاع عال ، يقـــارب MANAGER BORNERS

يصاب وكيف يقاتل .

مهمة عن هذه ألرياضة ، منها

وكيفية فنحها ولفها ، وكيفية

التحكم فيها وتوجيهها فسسي

ثم يتدرب على استعمسال

الحبل آلدي توجه المظلية

بواسطته ، ويتفرف عليي

أَلَّلْهِس آلتي يرتديها في الففر

ويتعلم اشياء اخرى عسسن

الطقس وسرعةالهواء وتاثيرها

ثم يلقن درسا عمليا يتعلق بما

يجب عليه أن يفعله ، أنسر

مرورطه من الطائرة ، وكيف

يجب أن يستعمل جسمه ويديه

وساقيه ، التخفيض من سرعة

هبوطه من الطائرة ، التسي

تصل احيانا الى ٣٠٠ كيلومتر

وفي غضون ذلك ، يتدرب

المبتدىء بالقفز من اماكسين

ارضية من علو بسيط ، كما

يتدرب المبتدىء على التحكسم

وهناك فرق بين الظلييــــن

اللاعبين وجنود الظلات فسي

الجيوش ، فالقفز للمسسرب

يختلف عن القفر الرياضي ،

مالقافز الحربي يقفز مسسن

ارتفاعات معينة ، وبواسطة

مظلات الية ، والمسؤولون في

الجيوش عن فرق الطالت

الحربية ، يعلمون الجندي كيف

يسقط على الارض ، حتى لا

بتوازنه عند بلوغه الارض .

في الساعة .

كيفية هك المظلسه وتركيبها ،

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء رقم ٥٩/٩٥ للقيام بالاعمال المحاسبية التي أ تحتاجها الشركة بواسطة الاجهزة الالكترونية وذلك عسن لخ طريق التيام بتنفيذ هذه الاعمال او من طريق بيع الشركة هذه الاجهزة أو تأجيرها لها ،

يمكن لن يرفب الإشتراك بالعطاء أعلاه مراهفة مكاتب م الشركة في جبل همان تبل الساعة الثانية عشرة ظهررا للحصول على الشروط والواصفات مجانا مصطحبين معهم الرثائق الرسمية اللازمة .

الخر موعد لقبول المروض على المطاء اعلاه هو الساعة (الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠١٠-١٩٧٩

لياقة بدنية عالية لان الحركات البلهوانية تحتاج الى تدريسب حتى لا يتمرض اللاعب للاذي هل السرور

هل السرور هو السدي يسبب الضحك ، ام الضحك هو ألذي يسبب السرور ؟ أن أي سلوك أو تعلم يتكون من منبه او مجموعة مسين النبهات ، تتسلمها الحواس النبهات ، تتسلمها الحواس من المحيط الخارجي ، ألم تحدث استجابة الفرد الذي

والقفز بالظلات يحتاج الي

يستلم هذه ألنبهات ، فالفرد يبكي أو يضحك ، أذا كـــان هناك منبه يئسي البكساء أو والسرور والضحك ، مترادفان لنبه واحد ، وهمسا استجابة

له ، فالمسرور هو الذي يثار ضحكه ، وقد يكون السُمك على شكل ابتسامة عريضة او ضحك بصوت عال ، وهـــدا

يعتمد على قوة آلمنبه والمحيط النفسي للفرد ، في حالة تسلمه للمنبه ، او مجموعة ألمنبهات في حينه ، وأحيانًا تكون هذه أَلْنبهات داخلية ، كان تكون استعادة او أسترجاعاً لمواقف سابقــة أثارت ألضحــك ، فيستعيدها أنفرد ، وتحسدت نفس الاستجابة وهي الضحك

هستهز ، وأصطدام القافـــز بالازض ليس بالامر السهل ، انه يحتاج الى ليونة تامة ،

ولسدى رؤيتنا اشخسص يضحك ، نتوقع أن استجابته هذه مبعثها ــ السرور ــ ، والمسرور يعبر عسسن سروره بالضميك أو الابتسامية أو الرقص وحتى الفناء .

وتختلف ردود الفعسل ... الاستجابة _ بالنسبة للأفراد وعلى مدى قوة المنبه ، على اثارة هذا الشخص أو ذاك -

> ينعى وليس مطس الادارة والدبرالعام وموظفو مؤسسة المواهسالات السلكية واللاسلكية الرهوبه:

ملبور مقسم القصور الملكية المامسرةالسيد مثبعل النل الوظف بالمؤسسة للنقدة الرهمه والويها الصبيروالسليوان انا لله وانا أليه راجعون

ينمى رئيس مجلس الادارة والديرالمام وموظني مؤسسة الوامسانت السلكية واللاسلكية الرهوم :

الرقف السيد سليمان الشوابكة الرقف باسم البرق بالمسمعة . الفقيد الرحمة وللويسه الصبسيروالسلوان إنا لله وانا أليه راهمون

يلفى رئيس مجلس الادارة والديرالمام وموظف و مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية الرهومة

السيد أبراهيم هيئل هيليان مراقب الطرف الهاشي الدولي بالمؤسسة المقيدة الرهبة وللربها الصبيسروالسلوان إنا لله وإنا الله والمنون

يفعل كل ذلك رسول الله

صلى الله عليه وسلم ليعد

فسارس

منهــــ الرسول صلى الله عليه وسلم

في تربية الطفولة

كان الاسلام ـ دين اللـه الخالد ــ اول من كرم ودعا الى تكريم الطفولة ، وحمايتها من الاخطاء التي تتهددها ، فكلنا يعلم ان العرب تبسل الاسلام لـ كغيرهم من الامم ـ كانوا يقتلون اطفالهــم لعجزهم عن القيام باودهـــم وكانوا يلدون البنات بصفــة خاصة ، فجاء الإسلام داعيا لصيانة ارواح الاطفال ومنسع واد البنات ، وضمن حق الطفل في الرضاعة ، كما أوصى خيراً بالطفل ورعايته ، وحث عليي هسن تربيته ، قال تعالى ((ولا تقتلوا أولادكم خشية الملاق نحن نرزقهم واياكم » .

وقال تعالى : « واذا المؤودة سللت بای دنب قتلست » . . والاسلام ، كان شديد الاهتمام بالطفولة وبرعايتها وتربيتها وتكريمها ، قال الصمابيي المِلْيل عبد الله بن المارث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصف بني العباس عبد الله وعبيد الله يقول : مسن سبق الى عله كذا ، وعن على

 كرم الله وجهه ـ أنه قال
 (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا في موضـع الجنائز فطلع الحسن والحسن فقال رسول الله صلى اللـه عليه وسلم وعلى جالس: ويها حسین خذ حسنا ـ ای انه يفري المسين ان يفلسب ألحسن ــ فقلت تؤلب علــي الحسن وهو اكبرهما يا رسول الله ؟ فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم: هذا جبريل قائم وهو يقول ويها حسن خذ حسينا » وما كان يمنعه الوقار أن يشاركهم في الداعبـــــة و المُامِلةُ فَكُثِيرًا ما يستدرجهم الى اللعب: قال احد الصحابة : دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يمشي عليي يديه ورجليه وعلى ظهيره الحسن والحسين وهو يقول: نعم الممل جملكما ونعسسم العدلان انتما ، وهكذا كسان دابه عليه السلام مع كـــل الاطفال الذين تكثر رؤيته لهم وما كان يفرق ببن المسرب الناس اليه وابعدهم عنه ولا

بين اولاد القرشيين الهاشميين والموالي الملوكين ، حتى اذا حاق بأحدهم مكروه فرفه عنه وطيب بذلك نفسه وازال الهم

ويظهر لهم رغبته بذلك ، بــل لم يكن عليه السلام ليهمل شيئا مماً بنبغي لتكميل مواهــــب الصغير ، وتقرية عواطفة ، وتطهير نفسيته ، حتى القبلة كان يرسمها على وجه الاطفال بل كأن يامر بها ، وينال ممــن يترفع عنها ، قال أبو هريرة رُضي الله عنه : قبسل رسول الله على الله عليه وسلسم المسن بن على وعنده الاقرع بن حابس جالساً ، فقال الاقرع بن حابس أن لي عشرة مسن الولد ما قبلت منهم احدا فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : وما لي أذا نزع الله الرحمة من قلبك فمن لا يرحم لا يرحم .

الصغير اتم اعداد ، فيشب ويكبر وقد شحذت مشاعره ، وأرهفت حواسه ، وتفتسم عَنْ قُلِبُهُ • ومما سبق نعلم أنَّ رسول الله صلى الله عليسه وعيه ، ونضجت طفولته ، لم يفتقد الحنان فتتلبد حواسم وسلم لم يكبت رغبة الاطفال ولم يمنعهم من اللعب ، بسل ولم يزجر عما يريد من الاشباء كان يفريهم ويشجعهم عليسه

بمثل هذه الاساليب مسن التربية والتكريم والرعايسة للطفولة التي استنها الرسول عليه الصلاة والسلام ، ونهج على هدى منها معظم علماً: التربية المسلمين استطاعوا ان يخلقوا جيلا متينًا ، وامة قوية دكت عروش الإباطرة القيامرة على مدى ربع قرن من الزمان واسسوا حضارة لم يعرف لها التاريخ مثيلا ، فسلام عليك با رسول الله في ذكري هجرتك رسول الله في ذكري مولسك وهدى الله المتك كينتبع سنتك

الماحة ، فيكبت شعوره ، وتحطم معنوياته ، ولم ينبط بِذَلِكَ قُويا غُبِي ضعيف ، بقا

براهة ، وتتنفس بحريسة ، وتبشي بخطوات سريمسية

ولا عجب اذا كانت النساء

تناول الشاي ، ثم تغيره مرة

اخرى للعشاء ، ثم باخسسر

للسهرة . كل هذا تد تغير الان

ملم يعد من المالوف أن ترتدى

المراة اكثر من مستان واهد في اليوم ، والنساء اللواتي كانت لديهن توالب خاصة لايديهن

يقسن عليه ما يناسبهن مسن

التفازات . لم تبتى الثياب كما كانت بل أصبحت اليوم بسيطة

وغالباً ما تنزلق بهدوء وليونه

على التوام . ولم تعد الراة

خاضعة الى مصمى الازياء .

وبات مطلبها الوحيد هــــو

لتد بدا تطور مصمم الارباء

الراحة في المركة ،

رحلة مع الازباء

في الماضي كان كــل انسان يعرف ما هي موضه الملابس النسائية ، او ما هو المفروض ان تكون عليه • كان ديــــــل يردن أن تكون جميع ملابسهن بسيطة ، مريحة ، وسهلـــة الفستان يصل آلى ما فسوق الارتداء ايضاً ، أن موفسة الكعب بحوالسي ثمانيسسة سنتمترات ، او الى تحسست الازياء نفسها قد شبلست بالبساطة ، مقبل قرن مـــن الزمان ، كانت المرأة الفربية الركبة بسنتمترين ونصف فقط الما خطوط الخصر فكانت تزم الانيقة ترتدي فستانا فسسى الصباح ، وتستبدله باخر بعد الظهر ، ثم بفستان ثالث وقت حوله على شكل حزام او لم يكن لها وجود على الاطلاق •

واليوم ، أصبحت الإزيساء مركة أجتماعية ، وهي بالنسبة الكثيرات تمرين عملي وتعبسير خاص عن ميول وانطباعهات شخصية . أن الملابس اليوم تجمع بين كل عناصر المزاج الشائع أو الحالات النفسيسة السائدة . انها شخصية ، وسنعة ، وانتقائية ، وقريدة ورخيصة ، ولعل الاهم سن ذلك كله هو أنها مريحة . على مجتمع زاخر بالنشاط وكلسه حركة ، قدت الملابس تصنيع غصيصا لتتحرك المرأة بداخلها

المعبر العادي العير ملطك .
ويقول مصمم الأزيـــاه
الامريكي بيلي بالاس أن هناك
الدي وأحد تعلمناه من خبـرة
الماضي وهو أنه أن يكون في
الوسع بعد الان فرض موضة
معينة على النساء ، انهـــن سيلبسن أي شيء يردنه ، ياً لها من رحله طويلة هقا ،

- بطولات خالف

كان هبر بن عتبك من الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فقد شهد الشاهد كلها مسع رسول الله صلى الله عليــة وسلم ، وللك توفيق من الله تبارك وتعالى إن يريد لسنه الغيول والرضا ، وحياة هذا الصمابي المليل تبدنا بليض رُآخر وعطاء لا ينفذ من الوان التربية الاسلامية المقية ، واشكالها المتعددة التي صدها

سلوك رسول الله صلى الله

ومما لا شك نهه ان هيسر ابن عنيك ، كان من القسادة المسلمين الاكفاء ، فقد اعطاء الرسول راية بني معاوية مسم مالك ساقومه ، في موقعسة

الفتح - فتح مكة - الذي اذل المشركين وقضى عليهم ، وما كان الرسول ليعطية هـــــده الراية الا لان عناصر الشجاعة توفرت فيه وانه اوتي حظاً عظيما من الكياسة واللباقية وحسن التصرف بحيث لا يحمله الموقف على التهور والانتقام لأنه يملك القهر والبطش .

وقد كان في حياته مئيسال المؤمن الحق ، فقد عسسانس محاهدا بيدل كل ما في وسعه من إحل نشر هذا الدين ، وقد هلافة بزید بن معاویة ، وهو ابن احسدی وسومین سنة ، رهمه الله

الصديق هو الشخص الذي يعرف حقيقتك ومع ذلك يحبك وقد أوصى حكيم أبنه فقال: يا بني لا تترك صديقـــك الاول ، فلا يطمئن اليك الثاني

الصنيـق

كلمات خالدة

ما استطعت عبن تكون الحية

مطاءه تاخذ إياسته القسسرح

هناك ثروة النفس اثمن مسن

والطبانينة والبهجة وهس

ياً بنى اتخذ الف صديق ، والالف قليل ، ولا تتخذ عدوا واهدا فالواهد كثير . الرجل عنة هامدة ، معول به

تتبل الهزيمة كأنهسا شئ محبة ، وتقبل النصر كأنه شي

اعبراب المعلم : اعرب ما يلي : -قتل المجرم الرجل . التلميذ قتل فعسل مافي مبنى بالحجارة والاسبنت الجرم فاعل مرفوع بالمبل

الحب كالثلمة في لمه عسل المقاتل : الانسان الوحيط الذي يرى الموت بعينيه دوه أن يقفتاه

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح العطاءات التالية : _

تضبان واسلاك لجسسام وبودرة لعام

ماكنة لمام جواله يمكن أن يرغب الاشتراك باي من المطاءات اعلاه مراجعة

بكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحسول على الشروط والمواصفات مسطعيين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تيدهم في سنجل الوكلاء والوسط اء

الساعة الثانية عشرة من ظهر يسوم الاثنين

اعداد:

تريد ارتدائيه . ويبدو ان

الاتجاه الحالى الاكثر شيوعا في

اوساط مصممي الآزياء هــو الظهر العادي الغير متكلف .

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : ــ

> المسالا مماطك والرجولات طوب هراري

CORROSION INNIBTOR METAL DEACTIVATOR.

من سيد متعجرف السي خادم

امين متواضع مع ظهور الثوب

القصير جدا الا وهو الميني .

ومجاة أخذت الموضة تتاثر الى

حد كبير بما ترتديه النساء عي

الشارع اكثر مما تتاثر بمسا

يبتكره مصممي الازياء . اسا الثوب المتوسسط الطول ...

الميدي _ فكان محاولة من

المسمون لاستعادة زعامتهم . ولكن الامريكيات رفضن الميدي

باعتباره تبيح المنظر وغسير مريح ، ولاول مرة في تاريسن

الموضة تمسكن برايهسن

برنضهن ابتيامه . ومسع أن

اليدي لم يدم كموضة جديدة ، الا أن بعض الواب المسسدي

وجدت الطريق الى المينسسيّ والماكسي والسروال والجاكيت

وغيرها التي تؤلف مع بعضها ازياء منسجمة للامزجة النسائية المختلفة ، ان المصمييي

الامريكيين يعرفسون الان أن

النساء ثائرات ضد تواعسد

الموضة وأشكالها المروضية

غرضا ، ونتيجة لهذا أميسع تمميم الازياء منجرد مسالسة

عطاء المراة ما تعرف سلفا أنها

يمكن لن يرغب الاستراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة سكاتب الفركة في جبل ممان تبل السامة الثانية عشرة ظهرا للحسول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تابت تيدهم في سجل الوكلاء والوسطيساء

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هسسو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المراعق ٢٤ ـــ ١٠ ـــ

رايس مجلس الإدارة